

Portal za udaljeno učenje Nikola Tesla

Obrada slika pomoću GIMP-a

Autor: Andreja Jerešić

U nedostatku kvalitetnih *online* tečajeva za razne alate za obradu slika na hrvatskom jeziku, portal za udaljeno učenje Nikola Tesla pruža tečaj savladavanja osnova GIMP-a. GIMP (GNU Image Manipulation Program) je višeplatformski, *open-source* alat za obradu i manipulaciju slikama.

Učenici, studenti, profesori i ostali članovi akademske zajednice često imaju potrebu za obradom nekih slika, primjerice za korištenje u obrazovne svrhe, prezentacije i sl. Tada jedno od rješenja je korištenje GIMP-a, upravo zbog toga jer je besplatan. Postoji mnogo *online* tečajeva, foruma i sl. koji predstavljaju podršku za korisnike GIMP-a, no većinom su na engleskom jeziku što predstavlja problem onima koji ne poznaju engleski jezik vrlo dobro.

Tečaj je podijeljen na lekcije, što omogućava savladavanje gradiva i na satovima informatike i čitanjem pojedinih lekcija kod kuće brzinom i redosljedom kojim čitatelj želi.

Prolazeći kroz lekcije, vidi se da je tečaj pisan jednostavnim jezikom, sa slikovito napisanim uvodom, razbijen na mnogo manjih cjelina i s mnogo pruženih primjera koji omogućavaju savladavanje GIMP-a, za korisnike koji nemaju mnogo predznanja o obradi slika.

Nakon motivacijskog uvoda, slijedi upoznavanje s programskim alatom u 3 lekcije – od otvaranja i spremanja datoteka do raznih alata za selektiranje, transformaciju, uređivanje, kistove i sl.

Tada slijedi lekcija o konceptima grafike (pojam piksela, formati slika i td.), zatim lekcija o tehnikama (slojevi, kanali, maske, efekti, filteri), o manipulaciji digitalnim fotografijama te na kraju savjeti webmasterima o detaljima prilikom korištenja grafike na web-u.

S druge strane, može se reći da su neke elementarne stvari možda pretjerano detaljno opisane. Primjerice, ima posebne podlekcije samo za stvaranje nove, zatim otvaranje postojeće i spremanje datoteke u kojem se navode više načina na koji se može učiniti gornje. Smatram da se to moglo obraditi u jednoj podlekciji na puno sažetiji način, jer cilj tečaja nije naučiti kako na dva načina otvarati i spremati datoteke (navedemo li, primjerice, put File→New, možemo pretpostaviti da će čitatelj uočiti kraticu CTRL+N i, ako želi, koristiti). Slično je sa kopiranjem, zumiranjem, undo, redo i sličnim funkcijama.

Dakle, smatram da bi jednostavne funkcije trebalo jednostavno i sažeto objasniti, ne podcjenjujući inteligenciju čitatelja ni trateći njegovo vrijeme.

Budući da se radi o nacionalnom portalu za udaljeno učenje, smatram da bi tekst trebalo lektorirati da se izbjegnu gramatičke i jezične greške.

Pozitivno je da postoji doza interaktivnosti u vidu priozvoljnog biranja lekcija, međutim bilo bi dobro dodati mogućnost da čitatelj na kraju lekcije na neki način isproba ili vidi efekt nakon primjene nekog od alata.

Zaključujem da je tečaj primjereniji srednješkolskom uzrastu ili početnicima u korištenju alata za obradu slika nego naprednim i iskusnijim korisnicima alata za obradu slika koji će radije koristiti razne, često bolje napisane, tečajeve na engleskom jeziku.

Na kraju, gledajući cjelokupni dojam, tečaj smatram dobrim za učenje osnova manipulacije slikama te, zbog načina pisanja, ima svoju publiku u učeničkim klupama i može poslužiti kao poticaj daljnjem zanimanju za ozbiljniju obradu slika.